

DIARIO (DEL PROFESOR Y DEL ALUMNO)

El diario es un instrumento en el que se recoge lo sucedido en el aula desde el punto de vista de quien lo escribe.

Por lo tanto será conveniente redactarlo lo más rápidamente posible con el fin de no dejar en el tintero ningún aspecto relevante que pudiera olvidarse. En primer lugar describiremos, de la forma más precisa posible, lo sucedido. Posteriormente interpretaremos lo acaecido.

DIARIO DEL PROFESOR

Según PORLÁN (1987) los **objetivos** del diario son:

- Recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Acumular información histórica sobre el aula y el centro.
- Favorecer actitudes investigativas del profesor:
 - Descripción de sucesos.
 - Detección de problemas.
- Reflexión crítica:
 - Diseño de alternativas (hipótesis).
 - Capacidad de observación, etc.

Además enumera los posibles objetivos del diario como estrategia para investigar en el aula:

- Racionalizar las impresiones generales.
- Acumular información histórica.

El diario es un elemento adecuado para reflexionar sobre la enseñanza y para explorar el **pensamiento docente** -el modo en el que el pensamiento personal práctico del profesor se configura a través de sucesivos intercambios e interrelaciones con su entorno profesional- centrándose fundamentalmente en el estudio del **conocimiento práctico**, conocimiento construido en la experiencia, guiado por la acumulación de la experiencia de la comunidad de profesores a lo largo del tiempo (MARTÍNEZ BONAFÉ (1988)) y que incluye el conjunto de creencias y valores que permiten conceptualizar la enseñanza (ELBAZ (1983), YINGER (1986), MEDINA (1989), citados por DEL VILLAR (1994)).

BROMME (1988) (citado por AZCÁRATE, CUESTA y NAVARRETE (1994)) entiende por **conocimiento profesional o práctico** *"la síntesis dialéctica resultante de la interacción entre el conocimiento teórico adquirido a lo largo de su formación y su propia experiencia, tanto la que emana de la práctica educativa, como la procedente del conocimiento cotidiano"*.

Por lo tanto parece claro que existe una estrecha relación entre las concepciones y creencias del profesor y su acción didáctica. Todo cambio de la acción didáctica del profesor ha de pasar necesariamente por un cambio de sus concepciones o creencias.

La propia biografía personal, el marco institucional y burocrático, las relaciones personales y profesionales, la cultura profesional de la comunidad educativa, las exigencias educativas de padres y de alumnos, etc. actúan sobre la actividad cognitiva y práctica del profesor. A través del diario podemos llegar a conocer todo esto, convirtiéndose entonces en un instrumento mediante el cual los profesores pueden plasmar y a continuación reflexionar críticamente su propia actividad teórico-práctica.

YINGER (1988) (citado por DEL VILLAR (1994)) considera que el proceso de escritura del diario:

- Es activo y personal.
- Implica una reflexión sobre lo narrado y sobre la conducta docente.

- Requiere una estructuración deliberada de su significado relacionando la información obtenida con la ya experimentada con anterioridad.
- Es multirrepresentacional e imaginativo y favorece la organización de la experiencia vivida en la clase.
- Facilita la reconstrucción del proceso seguido, con lo que obtendremos información sobre la evolución del pensamiento del profesor.
- Permite la obtención de autoinformación reforzadora e informativa.

ZABALZA (1986) (citado por DEL VILLAR (1994)) cree que la escritura del diario:

- Favorece la estructuración, síntesis y análisis de la información.
- Fomenta el autoanálisis.
- Facilita la inclusión de la acción en los comentarios del profesorado.
- Produce un filtraje cognitivo de la conducta y un alejamiento respecto a ella.

PORLÁN (1991) entiende que el proceso de escritura del diario permitirá:

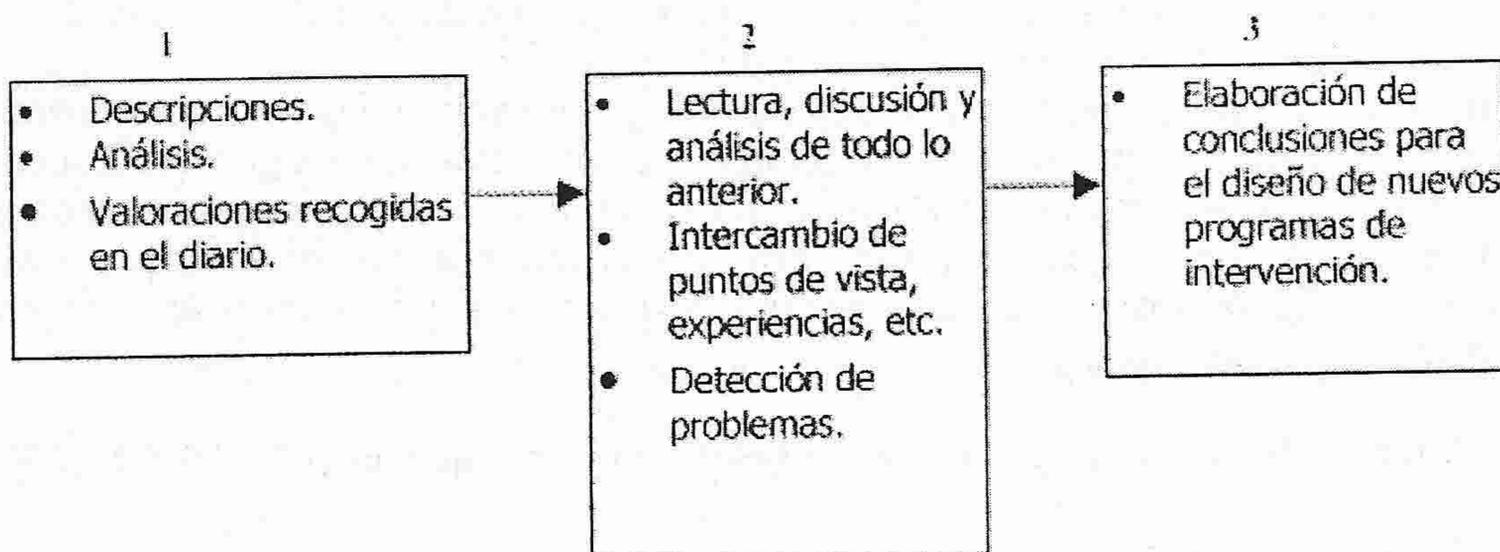
- Detectar problemas y explicitar las concepciones personales.
- Cambiar concepciones.
- Transformar la práctica.

El estructurar el contenido de las sesiones en torno a la lectura y discusión de los diarios facilita el descubrimiento de "*obstáculos internos*" y muestra estrategias de reflexión grupal acerca de la acción. Además permite imbuirnos en una dinámica de intercambios de puntos de vista que elevará el nivel comunicativo.

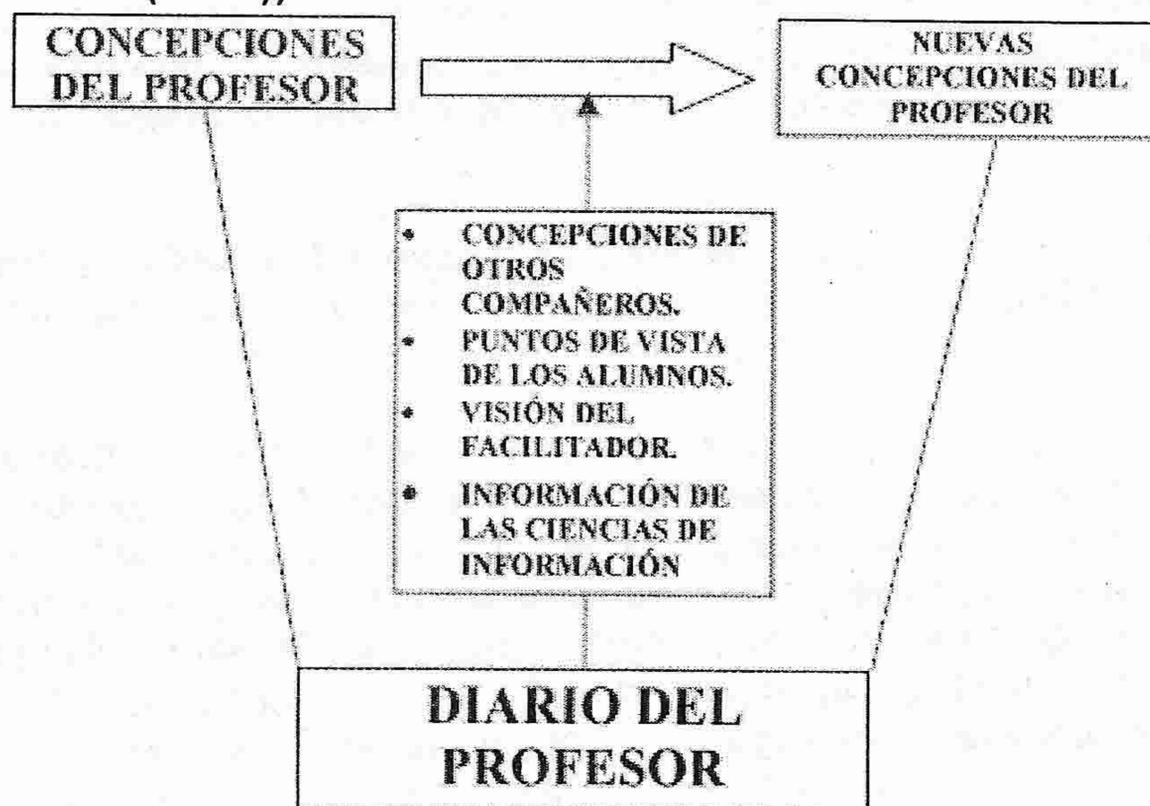
Por lo tanto, según PORLÁN y MARTÍN (1991) aquel profesor con el propósito de modificar las concepciones propias deberá compartir el conocimiento práctico con otros profesores mediante Seminarios Permanentes o Grupos de Trabajo.

Este cambio de concepciones ha de dotarse de una metodología de desarrollo profesional que garantice la coherencia global y la continuidad del proceso.

Los comienzos del Diario: de lo general a lo concreto; de la descripción al análisis (PORLÁN y MARTÍN (1991)).



Esquema orientativo para el trabajo en equipo de los profesores (PORLÁN y MARTÍN (1991)).



Ejemplos.

4 de mayo de 2005

Debo subrayar que esta unidad temática la inicio en la semana del 4 de mayo (después del puente del día 1). Con ello quiero indicar que sólo voy a tener mes y medio para desarrollarla. Es evidente que para el próximo curso debo planificar mejor las unidades, para que pueda comenzar en abril, pues este año sólo he podido trabajar con calma hasta la actividad 8, después ha sido sólo una selección de tareas.”

20 de mayo

“Esta unidad didáctica ha estado muy condicionada en su desarrollo por la existencia de conferencias y actividades relacionadas con los problemas del Tercer Mundo. Por eso creo que las respuestas que han dado los alumnos de estos cursos no han sido semejantes a las que se indican en el libro del profesorado, que por otra parte es muy útil para seguir las indicaciones...”

DIARIO DEL ALUMNO

La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos.

El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, además, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un tiempo.

También se espera el registro de la forma en que se va gestionando la clase, con el propósito de irle dando seguimiento al proceso, al alcance de las actividades, a su participación en ellas y en la dinámica de los grupos, etc.

Uno de los aspectos más importantes por registrar, se refiere a los comentarios sobre su propio progreso académico, actitudinal y de habilidades; sobre todo, el proceso seguido para el logro

de dicho progreso, esto los sensibiliza sobre sus propios modos de L aprender (metacognición).

El Costa (1998, é) sugiere algunas ideas para ser consideradas por los alumnos en la elaboración del diario, por ejemplo: "lo que me intriga es...", "una de las preguntas que quiero hacer es...", "otro punto de vista es...", "estoy confundido acerca de...", "entonces significa que...", etc.

En este mismo sentido, se deben registrar las técnicas de enseñanza que les parecen y no les parecen muy adecuadas para favorecer su aprendizaje, a su vez, podrán retroalimentar al profesor sobre el uso de dichas técnicas.

El Diario es una técnica que se utiliza principalmente, para la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y quedan claros los aspectos que serán evaluados en él. Puede aprovecharse para que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudas, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, entonces el docente ocupará un tiempo cada día o cada semana para responder, durante la sesión de clase, a dichas dudas. Se recomienda dar unos minutos diarios (después de cada sesión de clase) para organizar el contenido del Diario.

Ejemplo:

Diario para la clase de Literatura:

Día _____

Conceptos vistos en clase: _____

Dudas: _____

Comentarios: _____

Una de las principales bondades de la observación con el fin de evaluar es que se puede llevar a cabo en diferentes situaciones: cuando el alumno está trabajando en grupo, en un debate, en un análisis de casos, en la elaboración de un proyecto en clase, simulaciones, durante el proceso de solución de un problema, etc.

Recomendaciones para la elaboración bajo la propuesta de Medina y Verdejo, (1999, p. 187):

- Elaborar el objetivo del diario.
- Ofrecer pautas al alumno de cómo realizarlo.

Ventajas:

- Se observe el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos. Observan su progreso académico, actitudinal y de habilidades.
- Permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos y compararlos con posteriores.
- Sensibiliza al alumno sobre su manera de aprender.
- Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, debate, casos, proyectos, etc.).

Desventajas:

- Nivel de exhaustividad de la información presentada.
- Tiempo por parte del profesor para su evaluación.